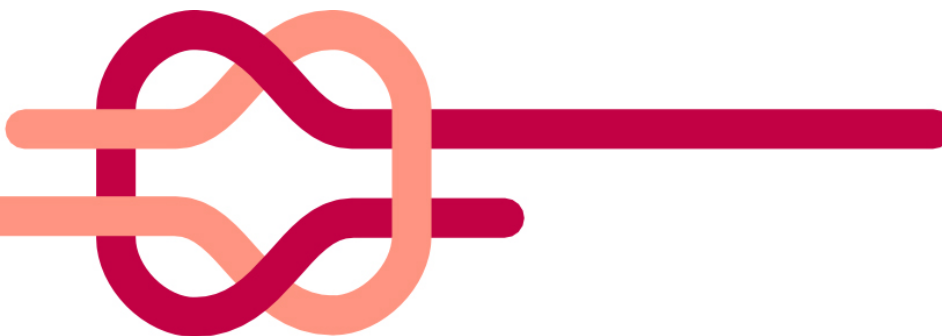




associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus



***BAD - Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus:
propostas de trabalho 2012 - 2016***

grupo de trabalho
sistemas de informação em museus





A ideia da constituição do GRUPO DE TRABALHO tem a sua origem na realização das duas anteriores edições do Encontro Nacional de Centros de Documentação de Museus.

No primeiro, realizado em outubro de 2004, apresenta nas suas conclusões:

10. Necessidade e urgência de criação de um grupo de trabalho, na Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, de unidades documentais dos museus.

Na organização do segundo Encontro realizado em março de 2012, retomamos a vontade de dar corpo e estrutura formal ao Grupo, com o apoio da BAD e, em abril de 2012, o necessário GT-SIM é aprovado pelo Conselho Diretivo Nacional da BAD como grupo de trabalho da BAD.

Agora neste terceiro Encontro apresentamos as propostas de trabalho do Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus 2012-2016.





O ***Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus*** procura pensar o Museu como um centro de produção de conhecimento, ao assumir o objeto de museu como documento e o acervo da instituição museológica, existente nas Reservas, Arquivo, Biblioteca como um todo unitário nas suas inter-relações informacionais.

A visão integradora do acervo do Museu implica um maior enfoque nas potencialidades informativas desse acervo, contribuindo assim para uma mais eficiente gestão de toda a informação sobre património produzida em contexto museológico.





No âmbito deste Grupo de Trabalho, utiliza-se o conceito operatório de **sistema de informação em museus (SIM)** enquanto conjunto ordenado de elementos inter-relacionados que reúne, armazena, processa e faculta informação considerada relevante para a missão e funcionamento da entidade museológica.

Este sistema é centrado na coleção e na prática museológica. Entende-se aqui a coleção como um conceito abrangente que compreende todos os **acervos museológicos**, independentemente da sua natureza ou suporte.





Objetivos estratégicos

- Constituir-se como uma plataforma de reflexão e dinamização do diálogo e articulação entre todos os profissionais da informação no universo dos acervos museológicos;
- Apresentar-se como parceiro ativo na sociedade civil no que diz respeito à gestão da informação dos acervos museológicos e à sua importância estratégica na área do património cultural.
- Promover o levantamento nacional dos recursos existentes nas áreas da gestão da informação dos acervos museológicos, de modo a desenhar um quadro global desta realidade;
- Desenvolver encontros, seminários e outras iniciativas de valorização profissional;





Linhas de Ação – 2012 - 2016

O Grupo definiu linhas de ação diferenciadas com o propósito de concretizar os objetivos estratégicos:

- . Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses;
- . Metodologias e procedimentos a utilizar pelos profissionais nos museus;
- . Constituição de um centro de documentação virtual;
- . Seminários, conferências e encontros;
- . Promoção e divulgação da atividade do GT-SIM.





Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses

Equipa de coordenação: Conceição Serôdio, Jorge Santos e Patrícia Costa.

Objetivo geral

O levantamento e caracterização dos museus portugueses no que diz respeito às áreas da gestão da informação sobre os seus vários tipos de bens patrimoniais.

Qual a sua relevância?

Conhecer a realidade portuguesa nesta importante questão – gestão da informação dos acervos nos museus -, dada a mesma ainda não ter sido objeto de estudo em Portugal. Por outro lado, os seus resultados constituirão o fundamento para orientar o trabalho futuro do GT-SIM.

+Equipa: Susana Medina, Fernanda Ferreira, Leonor Borges, Cristina Cortês, Filipa Medeiros, Alexandre Matos e Paula Moura





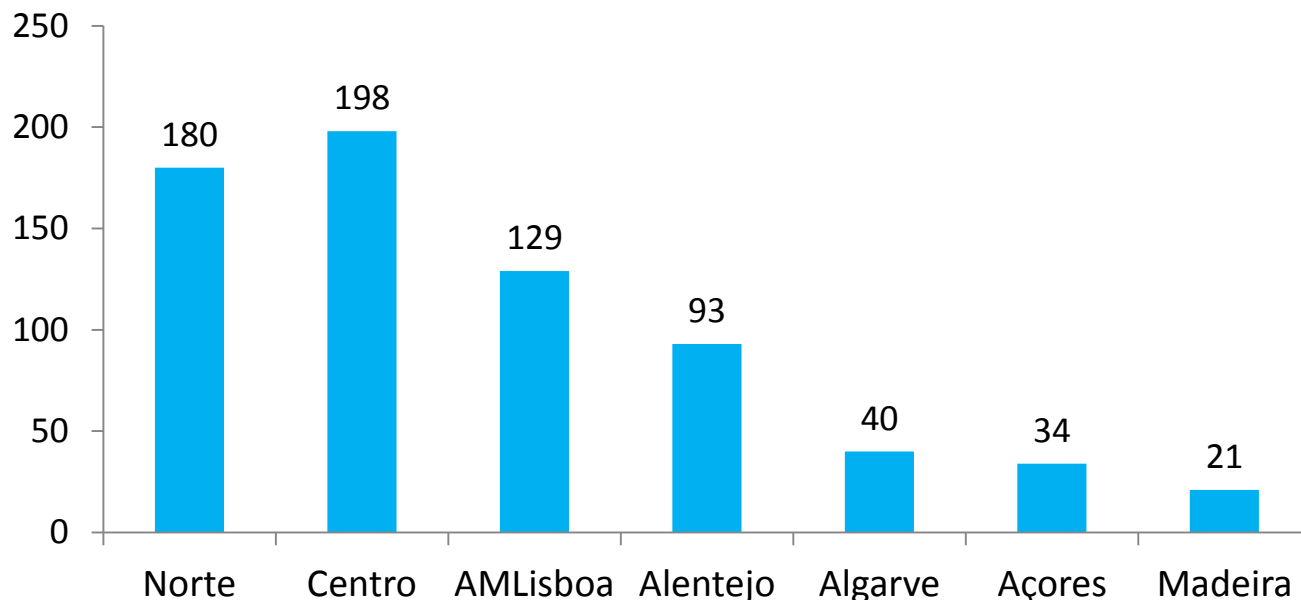
Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses

Do trabalho até aqui realizado destacam-se as seguintes tarefas:

- ✓ A consolidação e verificação do número de casos a inquirir (cerca de sete centenas), procurando que o universo seja o mais alargado possível, mas simultaneamente homogéneo, sendo a sua seleção feita com base em critérios bem definidos.

Caraterização do universo pela Região

($n = 695$)





Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses

- ✓ A construção do instrumento de recolha da informação (questionário) que, pela sua complexidade, tem sido realizada em várias etapas, decorrendo em grande medida tanto:
 - Da aturada recolha e sistematização de fontes secundárias relevantes;
 - Das permanentes conversas/encontros entre os membros da equipa para a partilha e discussão das várias matérias consideradas;
 - Dos contatos com interlocutores privilegiados, em especial com profissionais dos setores em estudo, de forma a orientar e a esclarecer possíveis dúvidas.
- ✓ Do garantir dos recursos necessários para a aplicação do questionário como seja a plataforma *on-line* que servirá de suporte à recolha da informação, disponibilizada pelo CIES-IUL, e os demais meios de apoio à sua realização, estes garantidos pelo ISEP.





Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses

O questionário caracteriza-se por ser:

- De preenchimento *on-line*;
- De resposta simples;
- De possuir algumas perguntas obrigatórias (não avança sem uma resposta), mas a maioria não é;
- De possuir perguntas filtro (determina o desdobramento de outras);
- De permitir recuar no questionário para rever as respostas dadas;
- De possibilitar o preenchimento em diferentes momentos (sair do questionário e voltar a entrar pelo mesmo *link*);
- A resposta só se efetiva após premir o botão “Submeter”.





Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses

O questionário é composto pelos seguintes grupos:

- Identificação
- Caraterização da instituição
- Recursos humanos
- Recursos financeiros
- Recursos TIC
- Bens do acervo – museológico, bibliográfico e arquivístico
- Acessibilidades
- Principais dificuldades e projetos





Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses

No presente momento, os trabalhos incidem, no que toca...

- ⇒ ... ao **universo**, na atualização de campos (sobretudo, do responsável e correio eletrónico) com vista à fase da aplicação;
- ⇒ ... ao **questionário**, na conclusão da realização dos pré-testes junto de um conjunto de museus como forma de estabilização e validação do conjunto final de perguntas;
- ⇒ ... ao **plano da comunicação**, e a anteceder o início da aplicação, na solicitação por parte do GT-SIM do apoio a várias entidades (DGPC/RPM, ICOM-Portugal, APOM, SNBC, DHCM, entre outras) na divulgação do estudo e na sensibilização para a resposta ao questionário.





Metodologias e procedimentos nos sistemas de informação dos museus

Equipa de coordenação: Filipa Medeiros, Cristina Cortês, Alexandre Matos

- 1. Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus.**
- 2. Tradução do documento *Cataloguing Cultural Objects (CCO)*.
Norma desenvolvida pela VRA – Visual Resources Association, em 2006.**
- 3. Tradução de guias técnicos, conjunto de orientações e aconselhamento para a implementação da norma SPECTRUM na gestão das coleções de museus.**





Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus

Coordenação: Filipa Medeiros

Objetivos da sublinha:

- Sensibilizar a comunidade de profissionais dos museus para a importância da normalização terminológica no tratamento do acervo museológico;
- Definir e caracterizar um conjunto de conceitos-chave no âmbito da organização e representação da informação;
- Caracterizar os diferentes tipos de vocabulários controlados, atendendo às suas vantagens e desvantagens e respetivos domínios de aplicação;





Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus

Objetivos da sublinha (cont.):

- Oferecer aos profissionais dos museus um conjunto de orientações gerais para a construção/utilização de vocabulários controlados de natureza diversa;
- Dar a conhecer recursos e projetos de referência nacionais e internacionais que possam servir de base de apoio ao desenvolvimento/aperfeiçoamento de outros já existentes;
- Promover ações de divulgação da sublinha através da realização de encontros e workshops que possibilitem a partilha e a reflexão em torno da problemática da organização e representação da informação.



Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus

Ações da sublinha (2012-2016)

- 1) Criação de uma listagem de vocabulários controlados para a gestão do património cultural;
- 2) Elaboração de um guia de boas práticas subordinado ao tema “*Os vocabulários controlados na organização e gestão do património cultural: guia de boas práticas*”;
- 3) Publicação *on-line* desse Guia na página da BAD;
- 4) Realização de seminários sobre este tema de trabalho e ações de divulgação do Guia, no âmbito da formação promovida pela BAD ou outras instituições.



Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus

Ações da sublinha (2012-2016)

- 1) Listagem de vocabulários controlados para a gestão do património cultural:
 - Compilação de vocabulários controlados já existentes, de estrutura e âmbito temático diversos;
 - Introdução da listagem dos vocabulários controlados no centro de documentação virtual do GT-SIM, de acordo com uma categorização temática baseada em grandes categorias epistemológicas:

<https://www.zotero.org/groups/gt-sim>



[Home](#) > [Groups](#) > [gt-sim](#) > [Library](#)



- Library**
- Arquivística
- Biblioteconomia
- Ciências e técnicas auxiliares
- Estudos quantitativos
- Fontes de informação
- Linguagens e linguística
- Museologia
- Organização e gestão
- ▶ Países e agrupamentos de países
- Processo documental
- Profissionais de informação e utilizadores
- Sociedade da informação
- Tecnologia da informação e das comunicações
- ▶ Unidades de informação
- ▶ Vocabulários controlados
- Trash



	Title	Creator	Date Modified
<input type="checkbox"/>	[Untitled]		7/30/2015 10:28 PM
<input type="checkbox"/>	ARTLEX Art Dictionary	Michael Delahunt	6/13/2015 12:09 AM
<input type="checkbox"/>	Joconde Portail des collections des musées de France	Ministère de la culture et de la communication de France	6/11/2015 11:04 PM
<input type="checkbox"/>	Research School of Astronomy & Astrophysics ANU College of...	The Australian National University	6/13/2015 4:59 PM
<input type="checkbox"/>	404 Museum Processes and business processes	Koch	12/3/2013 9:39 AM
<input type="checkbox"/>	A aplicação das ISAD(G) aos arquivos de família	Peixoto	12/3/2013 9:39 AM
<input type="checkbox"/>	A Code of Practice on Archives for Museums and Galleries in ...	(SCAM)	12/3/2013 9:39 AM
<input type="checkbox"/>	A gestão da oferta cultural nos museus: o uso do digital na ...	Moura	12/3/2013 9:39 AM
<input type="checkbox"/>	A importância da documentação e gestão das coleções na qual...	Matos	12/3/2013 9:39 AM
<input type="checkbox"/>	A propósito del "sistema de documentación para museos"	Zoreda	12/3/2013 9:39 AM





▼ Vocabulários controlados

Agricultura/ Pesca/ Industria Alimentar

Arte/ Arquitetura

Direito

Economia

Geografia/ Astronomia/ Ambiente

Informação/ Documentação

Informática

Medicina

Sociedade

Técnica/ Indústria

Trash

Tags

Thesaurus f... Acesso livre Acesso à inf...

Administraçã... Aeronáutica Agregadores ...

Agricultura Alemanha Arqueologia Arquitetura

Arquivos Arquivos aud... Arquivos his... Arquivística

Arte Astronomia Atividade cu... Austrália

<input type="checkbox"/>	Art & Architecture Thesaurus (AAT)	The Getty Resarch Institute	7/31/2015 1:19 PM
<input type="checkbox"/>	Artists in Canada		6/12/2015 11:59 PM
<input type="checkbox"/>	ATBD - Ambito Culturale	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	6/10/2015 11:39 PM
<input type="checkbox"/>	Base Mobilier	ministère de la culture et de la communication	6/13/2015 11:45 PM
<input type="checkbox"/>	Canadian Heritage Information Network		8/4/2015 7:28 PM
<input type="checkbox"/>	Canadian Heritage Information Network (CHIN)	Government of Canada	6/12/2015 11:37 PM
<input type="checkbox"/>	Controlled vocabulary		7/30/2015 9:48 PM
<input type="checkbox"/>	ERIC - Education Resources Information Center	Institute of Education Sciences	6/9/2015 1:56 PM
<input type="checkbox"/>	Glossaries of Architecture	Jackie Craven	6/11/2015 11:33 PM
<input type="checkbox"/>	ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione		7/30/2015 9:41 PM
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Inmueble de Andalucía	INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	6/14/2015 7:26 PM
<input type="checkbox"/>	SIPA - Sistema de Informação para o Património Arquitectónico...		7/30/2015 11:04 PM





Library

Arquivística

Biblioteconomia

Ciências e técnicas auxiliares

Estudos quantitativos

Fontes de informação

Linguagens e linguística

Museologia

Organização e gestão

Países e agrupamentos de países

Processo documental

Profissionais de informação e utilizadores

Sociedade da informação

Tecnologia da informação e das comunicações

Unidades de informação

Vocabulários controlados

Agricultura/ Pesca/ Industria Alimentar

Arte/ Arquitetura

Direito

Economia

Art & Architecture Thesaurus

Added By [Ana C. Oliveira](#)

Item Type Web Page

Title Art & Architecture Thesaurus

Author The Getty Research Institute,

Abstract The Art & Architecture Thesaurus®, is a structured vocabulary, including terms, descriptions, and other metadata for generic concepts related to art, architecture, conservation, archaeology, and other culture heritage. Included are work types, styles, materials, techniques and others.

Website Title www.getty.edu/vow/AATSearchPage.jsp

Short Title Getty Vocabularies

URL [the Art & Architecture Thesaurus®, is a structured vocabulary, including terms, descriptions, and other metadata for generic concepts related to art, architecture, conservation, archaeology, and other culture heritage. Included are work types, styles, materials, techniques and others.](#)

Language Inglês

Tags [Tesauro](#)

Upload Attachment



Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus

Ações da sublinha (2012-2016)

2 e 3) Elaboração de um guia de boas práticas subordinado ao tema “*Os vocabulários controlados na organização e gestão do património cultural: guia de boas práticas*” e publicação online no site da BAD:

- Trata-se de um guia de apoio e não de um documento normativo;
- Documento em constante atualização e desenvolvimento;
- Baseado na publicação de Patricia Harping - *Introduction to Controlled Vocabularies: Terminology for Art, Architecture, and Other Cultural Works* (2013);
- Primeira publicação online no site da BAD em dezembro de 2015, e aguarda o contributo de todos os profissionais dos museus, de molde a ser aperfeiçoado e acrescentado.



INDICE

1. Introdução Apresentação Projeto.....	1
2. Standards Pré-requisitos desenvolvimento de projetos.....	1
3. Normas para a criação de vocabulários.....	2
4. Vocabulários controlados	5
4.1 Relacionamentos	6
4.2 Tipos de Vocabulários Controlados	7
Cabeçalhos de assunto:	9
Outros cabeçalhos:	9
Listas controladas:	10
Anéis de sinónimos.....	10
Listas de autoridade:	11
Esquemas alfanuméricos de classificação:	12
Tesauro:.....	13
Ontologias	13
Vocabulários não estruturados	15
Folksonomias	15
5. Recursos e Projetos Referência Nacionais e Internacionais	15
5.1 Vocabulários do Getty	16
5.2 Vocabulários do British Museum.....	16
5.3 Thesaurus de Acervos Científicos em Língua Portuguesa.....	16
5.4 ICONCLASS.....	16
5.5 Projeto da Rede de Azulejaria	16
6. Orientações para a Construção de Vocabulários / Autoridade	16
6.1 Orientações Gerais	16





Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus

Ações da sublinha (2012-2016)

4) Realização de seminários sobre este tema de trabalho e ações de divulgação do Guia, no âmbito da formação promovida pela BAD ou outras instituições:

- Publicação de pequenas notas relativas ao desenvolvimento do trabalho da sublinha, entre as quais se destaca: “A representação da informação nas instituições de memória: o contributo da sublinha de Terminologias do GT-SIM”, disponível em: <http://www.bad.pt/noticia/2015/04/29/a-representacao-da-informacao-nas-instituicoes-de-memoria-o-contributo-da-sublinha-de-terminologias-do-gt-sim/>
- Realização de seminários temáticos (ações para a comunidade de profissionais dos museus em geral ou ações dirigidas)



Seminários realizados no âmbito da Rede de Museus do Distrito de Beja

secção: [informação em museus](#), últimas notícias a 26/11/2014 e sem comentários



Armanda Salgado, Filipa Medeiros e Lígia Rafael

A Rede de Museus do Distrito de Beja tem como principal objetivo a realização de ações de formação e divulgação que possibilitem aos seus técnicos a aquisição de conhecimentos e competências nas mais diversas áreas. Neste âmbito, em colaboração com o Campo Arqueológico de Mértola, realizaram-se em Mértola dois seminários que abordaram temáticas atuais: o marketing digital e os sistemas de informação nos museus.



O primeiro seminário, *"Marketing digital; na conquista dos museus portugueses"*, ministrado por Armanda Salgado, decorreu no dia 13 de outubro, e abordou a importância do marketing em termos organizacionais, tendo sido dado a conhecer a evolução do conceito de marketing, as fases de elaboração de um plano estratégico de marketing, a identificação de modelos de participação e monitorização nos *social media* e noções relativas a algumas ferramentas que possibilitam a monitorização de um projeto na *web social*.

O segundo seminário *"A representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus"*, ministrado por Filipa Medeiros, decorreu no dia 17 de novembro, e teve como principal objetivo dar a conhecer os fundamentos teóricos relativos à representação da informação e os diferentes sistemas de organização do conhecimento e a sua correta seleção e aplicação. Para além dos fundamentos teóricos em torno da organização e representação da informação, das normas nacionais e internacionais e das tipologias e caracterização dos sistemas de organização do conhecimento, foram também apresentados projetos de referência e boas práticas no âmbito da representação da informação em museus e foi abordada a temática dos sistemas de informação integrados e da necessária interoperabilidade entre instituições de memória – museus, arquivos e bibliotecas.



Estes seminários contaram com a presença de cerca de 3 dezenas de técnicos dos municípios de Aljustrel, Almodôvar, Castro Verde, Mértola, Moura, Serpa, Vidigueira, do Campo Arqueológico de Mértola e da Fundação Serrão Martins. Para além de um importante momento de aquisição e aprofundamento de conhecimentos, estes seminários constituíram também importantes momentos de partilha e de troca de experiências. Num futuro breve, ambiciona-se que estas ações de formação tenham repercussões nas práticas museológicas da Rede de Museus do Distrito de Beja, por exemplo através da realização de

workshops, então com uma vertente mais prática e ajustada aos museus.

Sobre o Autor

Grupo de trabalho BAD de Sistemas de Informação em Museus



Representação da informação e sistemas de organização do conhecimento nos museus no seminário de 8 de maio em Lisboa

secção: [formação](#) a 28/04/2015 e sem comentários



A BAD realiza no próximo dia **8 de Maio**, no Pequeno Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal em **Lisboa**, o seminário **"Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus"**.

O seminário, promovido no âmbito das atividades do **Grupo de Trabalho da BAD de Sistemas de Informação em Museus**, estará a cargo de **Filipa Medeiros e Natália Jorge**.



Tem como objetivo conhecer e compreender as características e o funcionamento dos sistemas de organização do conhecimento na representação, pesquisa e recuperação da informação ligada ao património cultural.

Aberto à profissionais de museus, bibliotecas e arquivos, e outros profissionais com interesse em adquirir conhecimentos nesta matéria.

A [inscrição](#) deve ser realizada antecipadamente através do [formulário em linha](#).





Representação da informação e os sistemas de organização do conhecimento nos museus



EQUIPA DE TRABALHO:

- Ana Cristina Oliveira (C.M. de Loures, Museu Municipal)
- Eugénia Correia (C.M. de Loures, Museu Municipal)
- Filipa Medeiros (CIDEHUS – Universidade de Évora)
- Juliana Alves (FLUP)
- Natália Jorge (Sistemas de Futuro)
- Susana Medina (Museu FEUP)

Todos os contributos são importantes, por isso colabore connosco!



Tradução do documento *Cataloguing Cultural Objects (CCO)*

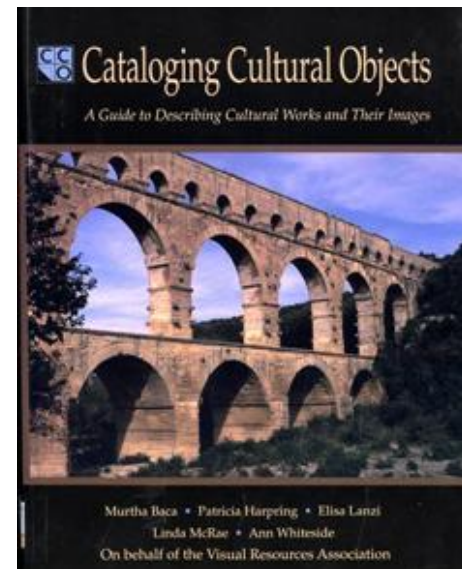
Coordenação: Cristina Cortês

O que é?

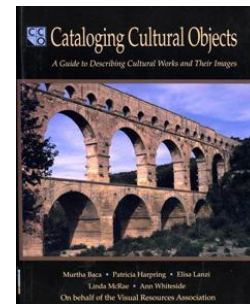
- Norma desenvolvida pela VRA – *Visual Resources Association*, em 2006;

Qual o objetivo?

- Promover e divulgar as boas práticas, na catalogação de recursos visuais, pelas comunidades das **bibliotecas**, **arquivos** e **museus**, a nível internacional.



Cataloguing Cultural Objects (CCO)



O que faz?

- Para além **descrição da unidade informacional**, o CCO à semelhança do que acontece com as RPC - Regras Portuguesas de Catalogação, permite-nos **escolher da forma dos pontos de acesso**.
- Este código está ainda na base da estrutura do formato de representação da meta-informação, para a área do museu, o **VRA**. Ou seja, o VRA, é um dos formatos de representação que está para o museu, tal como o EAD está para o arquivo e tal como o UNIMARC está para a biblioteca. O VRA Core, atualmente na versão 4.0, foi desenvolvido em 1996 pela *Visual Resources Association's Data Standards Committee* para a representação da informação relativa a património cultural.



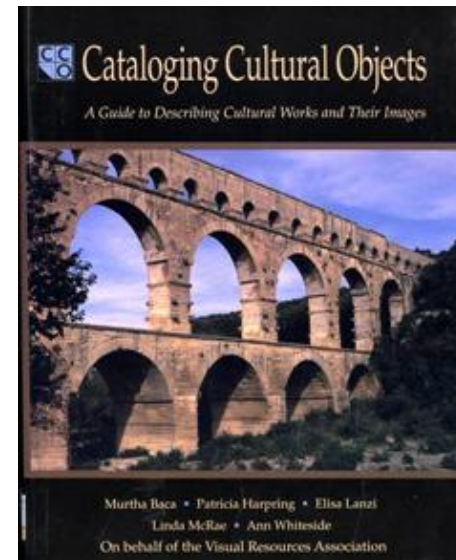
Tradução do documento *Cataloguing Cultural Objects (CCO)*

- Traduzir a Norma;
- Rever a tradução;
- Editar a norma;
- Divulgação e promoção no âmbito da formação BAD.

Acesso à norma:

- portal da BAD
- VRA Foundation

http://cco.vrafoundation.org/index.php/toolkit/cco_pdf_version/



Equipa de trabalho: Cristina Cortês; Paula Moura, Leonor Calvão Borges, Fernanda Ferreira



Tradução de guias técnicos, conjunto de orientações e aconselhamento para a implementação da norma SPECTRUM na gestão das coleções de museus.

Coordenação: Alexandre Matos

O principal objectivo desta linha é criar (traduzindo das versões inglesas) um conjunto de linhas de orientação que sirvam como orientação da implementação da norma SPECTRUM no contexto Português.

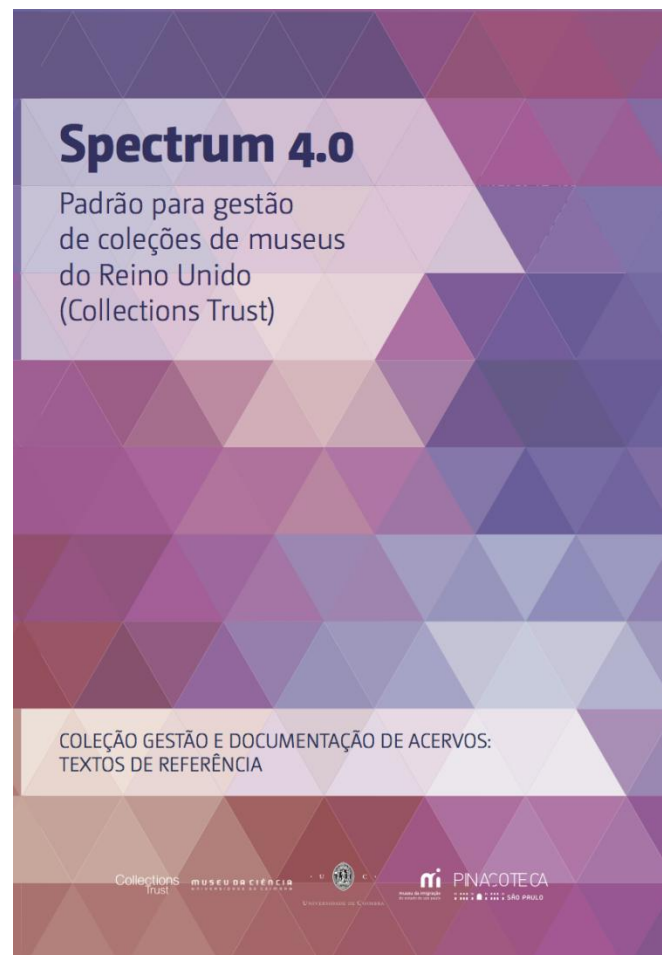
A norma SPECTRUM, agora traduzida para português, é acompanhada na sua versão original por um conjunto de “guidelines” os *SPECTRUM Advices* que auxiliam os museus e profissionais de documentação na implementação dos procedimentos SPECTRUM no dia-a-dia do trabalho de documentação e gestão de coleções.

Serão traduzidos e adaptados os documentos relativos aos procedimentos primários do SPECTRUM.



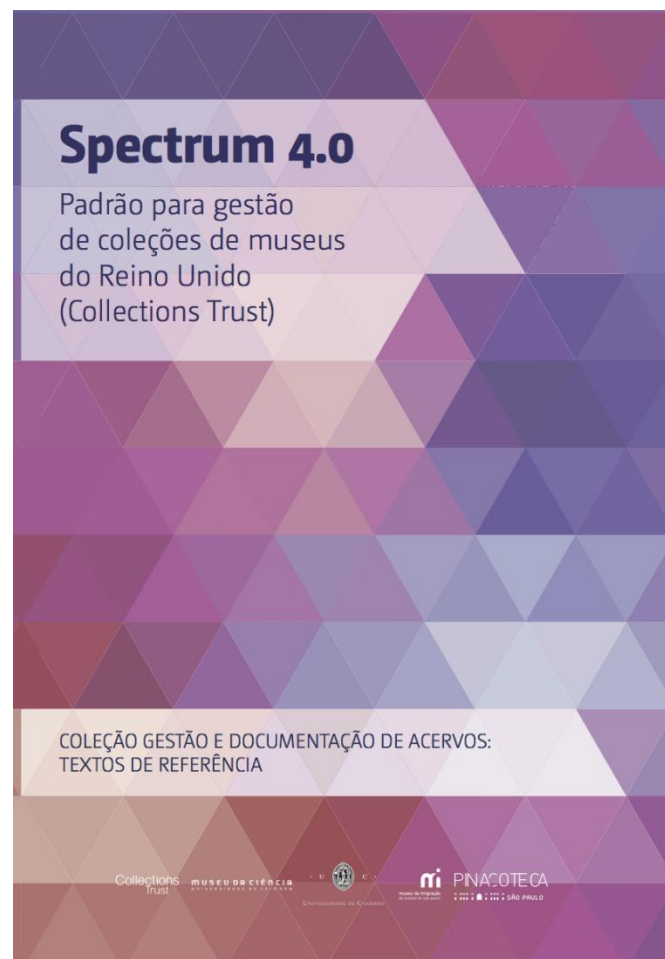


- Norma publicada em 23 de Agosto de 2014:
 - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo: Museu da Imigração, Museu do Café, Pinacoteca do Estado de São Paulo;
 - Museu da Ciência da Universidade de Coimbra;
- Disponível em <http://spectrum-pt.org/spectrum-pt-norma/>
- Necessário um registo dos utilizadores;
- Usem e enviem comentários via website do projeto SPECTRUM PT.

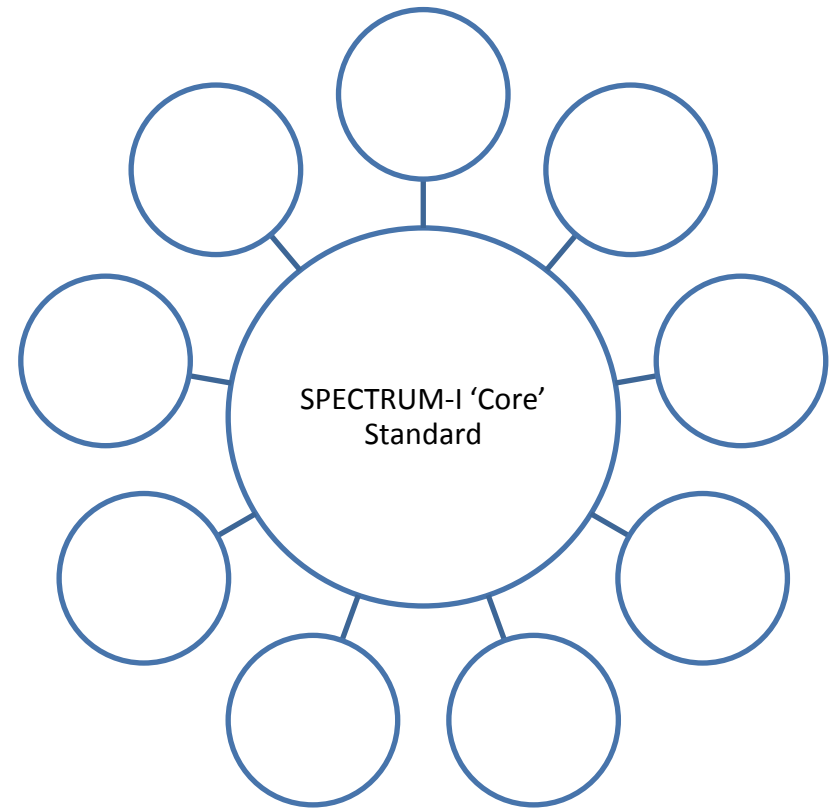




- Parceria para a presente linha de ação entre a BAD e a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo;
- Tradução inicial feita em Portugal com as adaptações necessárias ao contexto legal Português;
 - Trabalho iniciado em 2014 mas interrompido pela possibilidade de parceria e publicação com os colegas brasileiros;
 - 1.ª versão de trabalho em PT em final de 2014;
 - Revisão geral dos conceitos e terminologia utilizada em cada documento – em curso;
- Revisão da tradução pela equipa da SCESP e do GT-SIM e adaptação ao contexto legal brasileiro e português até 2016;
- Possibilidade (adiada) de publicação impressa e digital no final do trabalho;
- 8 procedimentos primários – experiência será fundamental para a criação de documentos semelhantes para os restantes 13 procedimentos.



- Programa Internacional gerido pela comunidade e *Collections Trust*;
- Plano estratégico de desenvolvimento;
- *Lingua franca* para actividades de gestão de colecções;
- Financiamento;
- Novos parceiros;
- Programas de formação internacional;

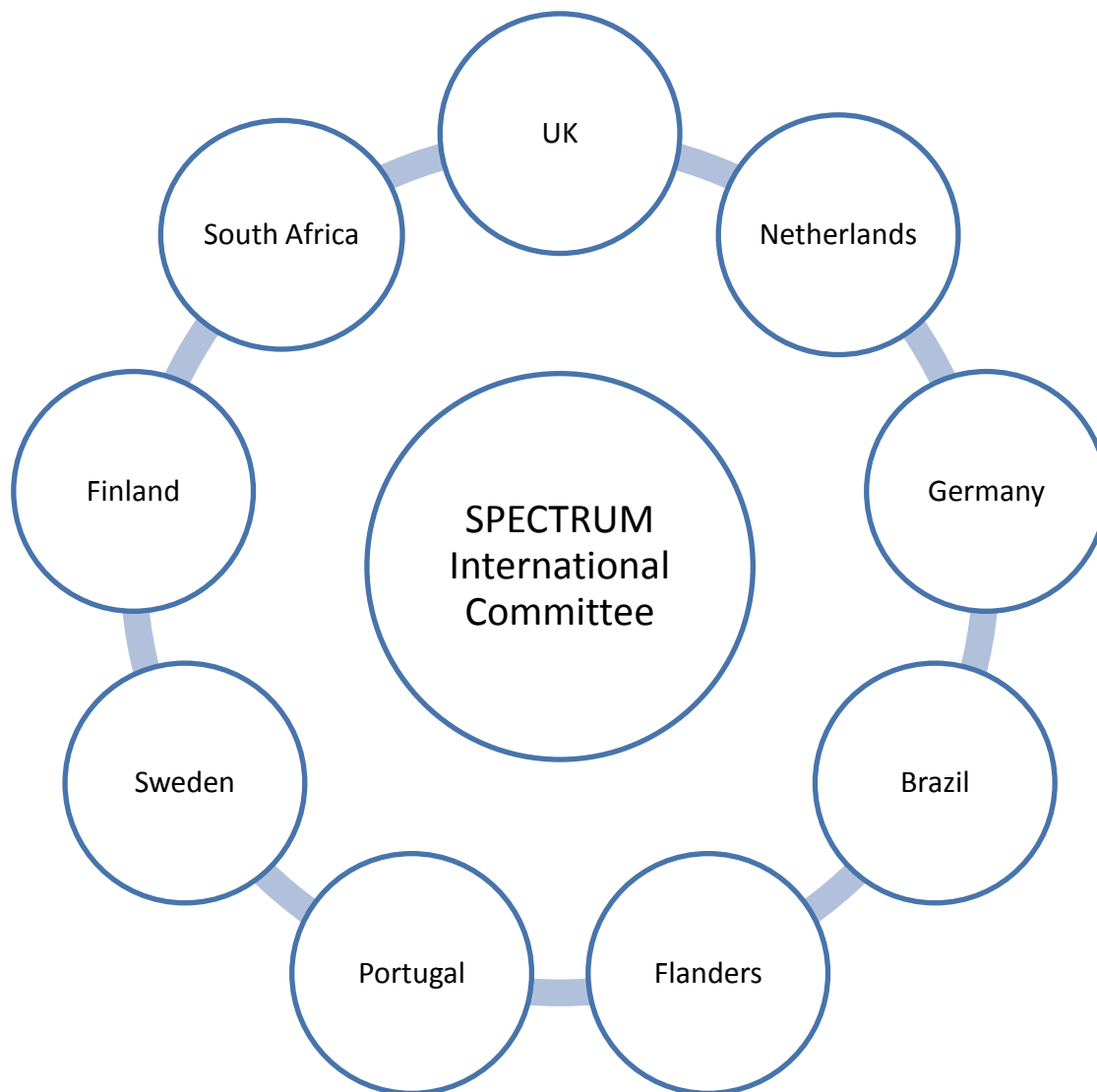


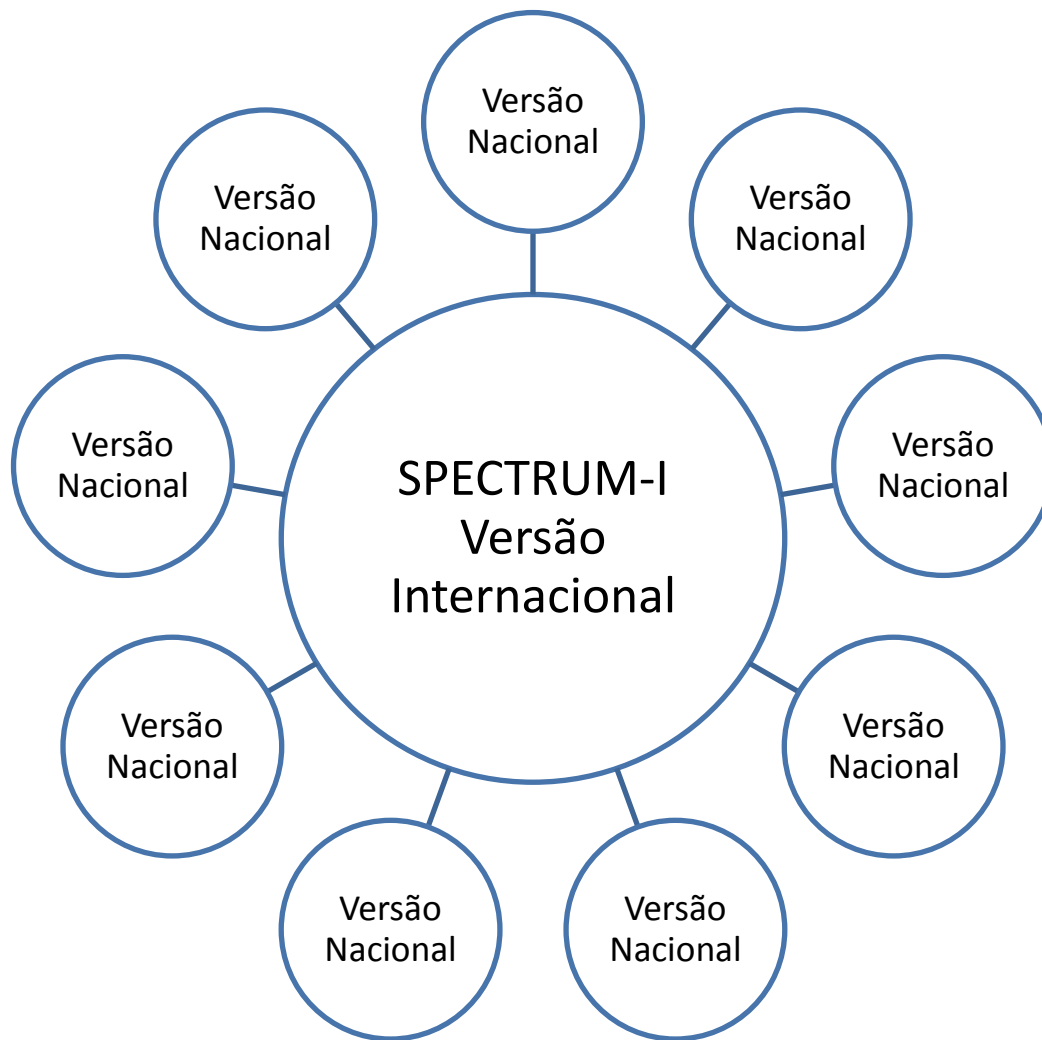


- Nova versão SPECTRUM em final de 2015;
- Novas versões;
 - Ciclos de 3 anos;
- Localização por país;
- Propostas de procedimentos/modelos;
- Avaliação.

5.0

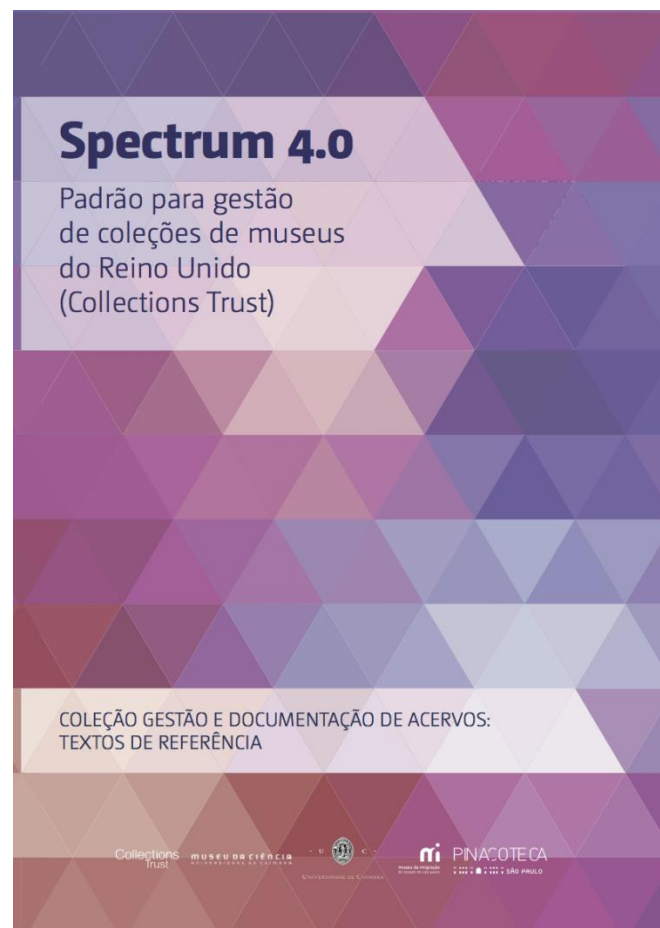








- **Equipa de trabalho:**
 - Alexandre Matos
 - Ana Braga
 - Catarina Serafim
 - Cristina Cortês
 - Eugénia Correia
 - Leonor Calvão Borges
 - Paula Moura
 - Paula Aparício
 - Rafael António



- **Juntem-se a nós!**





Centro de documentação virtual

Coordenação: Maria José de Almeida

Desde o início da sua atividade, em 2012, que o GT-SIM tem trabalhado no sentido de proporcionar a todos os seus membros um Centro de Documentação Virtual com recursos de informação relacionados com as áreas de investigação do grupo de trabalho.

O esforço empreendido pela equipa tem sido direcionado não só para a introdução e atualização de recursos disponíveis através do Centro de Documentação Virtual mas também na organização da informação, com a construção de linguagens documentais que permitam a sua análise e recuperação.

Equipa: Maria José de Almeida, Fernanda Ferreira, Ana Sofia Patrão, Filipa Medeiros, Armanda Salgado.





Centro de documentação virtual

zotero

Log In · Register

Upgrade Storage

Home Groups People Documentation Forums Get Involved

Search for groups

Home > Groups > gt-sim

gt-sim

Recently Added Items

Title	Added By	Updated On
Declaração de princípios de documentação em museus e Diretrizes Internacionais de Informação sobre objetos de museus: categorias de informação do Comitê Internacional de Documentação (CIDOC-ICOM)	mjalmeida	Oct 9, 2014 10:10:44 AM
SPECTRUM 4.0 : o padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido	mjalmeida	Oct 9, 2014 10:19:15 AM
Digitisation: a simple guide for museums	mjalmeida	Oct 9, 2014 8:23:23 AM
Beyond the Silos of the LAMs	mjalmeida	Aug 8, 2014 1:45:38 PM

Centro de documentação virtual do Grupo de Trabalho "Sistemas de Informação em Museus" da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.

O Centro de Documentação Virtual tem como propósito a organização de recursos de informação relacionados com a temática do grupo de trabalho, nas áreas dos sistemas de informação, documentação e normalização documental em museus

- Owner: [mjalmeida](#)
- Registered: 2012-06-27
- Type: Public
- Membership: Closed

Através da plataforma Zotero foi criada uma biblioteca de grupo que, por agora, serve de base para a organização e recuperação dos recursos do Centro de Documentação Virtual.

A biblioteca conta com cerca de 150 referências organizadas em colecções que correspondem à indexação baseada nos *thesauri* :

Tesouro de Biblioteconomia e Documentação do IEDCYT (ex CINDOC– Centro de Información y Documentación Científica)

http://thes.cindoc.csic.es/index_BIBLIO_esp.php

Tesouro da UNESCO

<http://databases.unesco.org/thesaurus>

Tesouro de Ciência da Informação (Universidade de Minas Gerais)

<http://icei.pucminas.br/ci/tci/>



Centro de documentação virtual

The screenshot shows the Zotero web interface. At the top, there is a search bar and navigation links for Home, Groups, People, Documentation, Forums, and Get Involved. The main content area displays a library entry with the following details:

- Title:** Declaração de princípios de documentação em museus e Diretrizes internacionais de informação sobre objetos de museus: categorias de informação do Comitê Internacional de Documentação (CIDOC-ICOM)
- Added By:** mjalmeida
- Item Type:** Book
- Author:** ICOM-CIDOC,
- Series:** Coleção Gestão e documentação de acervos: textos de referência
- Series Number:** 2
- Place:** São Paulo
- Publisher:** Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo ; Pinacoteca do Estado de São Paulo

A indexação dos recursos do Centro de Documentação Virtual visa, por um lado, representar com coerência e uniformidade a informação nele contida; e, por outro, garantir uma rápida e eficaz pesquisa e recuperação da informação por parte dos seus respetivos utilizadores.

O Centro de Documentação Virtual encontra-se em fase de discussão interna alargada a todos os membros do grupo. Tendo em conta a importância da organização da documentação e fontes de informação relevantes para os sistemas de informação em museus, pretendemos vir a constituir uma plataforma aberta que possa simultaneamente servir as necessidades dos membros do grupo, mas também de todos os profissionais e estudantes interessados na área.





Seminários, conferências e encontros

Coordenação: Conceição Serôdio

No âmbito das **iniciativas de valorização profissional** procuramos:

Apresentar os Sistemas de Informação em Museus como pilares fundamentais no trabalho museológico da gestão dos acervos patrimoniais;

Destacar o papel insubstituível dos SIM no tratamento e difusão de informação dos acervos museológicos e na produção de conhecimento;

Refletir sobre as metodologias de trabalho, de modo a garantir que contribuem de modo relevante para o cumprimento da missão do Museu;

Divulgar e promover os trabalhos das linhas de ação em desenvolvimento pelo Grupo, de modo a serem apropriados pelos profissionais dos museus.





Seminários, conferências e encontros

A primeira apresentação pública do Grupo de Trabalho teve lugar em 2012 no 11.º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas com o painel *Os desafios dos sistemas de informação na missão museológica* que procurou contribuir para a discussão da importância dos sistemas de informação na missão dos museus portugueses.





O grupo de trabalho integra o Ciclo de Seminários da BAD desde 2013, com a preparação até novembro 2014, de seis seminários, direcionados para a área temática dos sistemas de informação em museus.

De igual forma o grupo de trabalho participa nos eventos *Online* de carácter técnico e científico – Webinar, com quatro conferências sobre o tema do Grupo.





Organização conjunta da BAD e do ICOM Portugal do Encontro de Outono 2013 *Sistemas de Informação em Museus: Estado da Arte em Portugal*

A realização de um ponto da situação a nível nacional e internacional no que diz respeito a políticas, normas, procedimentos e projetos recentes. Foram convidados: **Patrick Le Boeuf, IFLA** e **Nicholas Crofts, ICOM-CIDOC** que apresentaram a vontade de trabalharem num modelo de integração de informação das Bibliotecas, Arquivos e Museus, bem como de outros sectores do património cultural, a partir do modelo relacional FRBRoo da IFLA e do modelo CIDOC-CRM orientado para o objeto, do ICOM.





III Encontro Nacional de Centros de Documentação de Museus “Desafios da gestão integrada dos acervos nos museus” 31 Outubro 2014, Museu de Cerâmica de Sacavém.



A exigência do público no conhecimento dos acervos museológicos impulsiona a visão do museu como um sistema de informação e potencializa o valor informacional do objeto museológico. Deste modo, o acervo do museu repartido pela biblioteca, arquivo e reservas exige equipas multidisciplinares, basicamente formadas por profissionais de informação: museólogos, bibliotecários, arquivistas numa articulação interna dos diferentes setores do museu. Nesta visão integradora, o trabalho articulado ao privilegiar o intercâmbio de informações, certamente contribuirá para uma melhor análise, representação e interpretação, do plural acervo do Museu.

Vários membros do GT-SIM da BAD participaram com comunicações e apresentámos também os trabalhos em curso do Grupo de Trabalho.





Promoção e divulgação do GT-SIM

Coordenação: Fernanda Ferreira

O GT-SIM conta com três principais meios de comunicação:

Notícia BAD (jornal em linha da APBAD)

Mailing List

Redes Sociais

Esta comunicação tem como principais objetivos dar visibilidade ao trabalho a desenvolver e constituir uma rede de relacionamentos profissionais, tendo em vista a partilha, o diálogo e a reflexão sobre temas relacionados com a gestão de informação no âmbito dos acervos museológicos.

A equipa é constituída por Armanda Salgado, Conceição Serôdio, Fernanda Ferreira e Filipa Medeiros.





Promoção e divulgação do GT-SIM

The screenshot shows the website interface for 'Notícia BAD'. The main heading is 'Notícia BAD' with the subtitle 'jornal dos profissionais de informação'. Below this is a navigation menu with links like 'home', 'editorial', 'apresentação', etc. The main content area is titled 'Category: informação em museus'. It features a list of articles, with the first one titled 'SPECTRUM Pt: uma norma e a experiência de dois países' by Juliana Monteiro, dated October 7, 2014. To the right, there is a 'acompanhe-nos' section with a 'Subscrever via Email' button and social media icons for RSS, Twitter, Facebook, and Flickr. A 'Publicidade' section is also visible at the bottom right of the article list.

Participação ativa no Notícia BAD, jornal em linha da BAD (APBAD, 2013), através da categoria *informação em museus* com 43 notícias divulgadas entre janeiro de 2013 e outubro de 2014, através da qual todos podem participar.

Tendo como objetivos a divulgação das atividades do grupo de trabalho e a produção de conteúdos de promoção e valorização da realidade museológica e seus sistemas de informação, através da recolha de entrevistas, testemunhos, textos de opinião, o grupo tem preparado a divulgação regular de notícias neste canal de comunicação.





associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

Promoção e divulgação do GT-SIM



Participação nas redes sociais com a dinamização de um grupo no facebook que conta neste momento com cerca de 1000 membros.

<https://www.facebook.com/#!/groups/SistemasInformacaoMuseus/>

Participação e dinamização da mailing list do grupo de trabalho que conta com cerca 80 membros inscritos até outubro de 2014

gt-sim@lists.bad.pt



Promoção e divulgação do GT-SIM

Divulgação de atividades e projetos através de outros canais de comunicação nomeadamente com a publicação de artigos e notícias:

Informação ICOM.PT, Série II, n.º 22 (set-nov 2013)

SCATNews

Newsletter of the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section, n.º 40 (dezembro de 2013)

Inscrição no Grupo: <http://www.apbad.pt/Seccoes/Seccoes.htm>





Conclusão e perspetivas de futuro

Afirmamos, que o GT-SIM tem como primeiro propósito, facultar a todos os profissionais: informação, formação, materiais de trabalho, entre os quais metodologias, procedimentos, e bibliografia nacional e internacional.

O principal desafio do GT-SIM é contribuir para o desenvolvimento de sistemas integrados de informação nos museus, tendo em vista a adequada gestão, recuperação e partilha da informação dos bens patrimoniais.

Queremos fomentar a reflexão e a discussão sobre as questões que os Sistemas de Informação em Museus colocam no quotidiano dos profissionais.

Responder aos desafios e questões dos profissionais, colhidos nos mais diversos encontros com o GT-SIM.



Termino com um merecido agradecimento ao trabalho e generosidade de todos os membros ativos do GT-SIM que emprestam o seu conhecimento, saber, tempo, entusiasmo e vontade a este Grupo da Sociedade Civil em benefício da Gestão da Informação dos acervos patrimoniais portugueses.

Bem como a todos que escolhem o Notícia BAD para publicar as suas reflexões, estudos, projetos, partilha de experiências e práticas profissionais.

Aceite o desafio, venha construir o caminho connosco

Muito obrigada

***BAD - Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus
de profissionais para profissionais***

